




Lady S, Tome 1 et 2 : Na zdorovié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie !


Jean Van Hamme, Philippe Aymond

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Lady S, Tome 1 et 2 : Na zdorovié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie ! Jean Van Hamme, Philippe Aymond

 [Download Lady S, Tome 1 et 2 : Na zdorovié, Shaniouchka ; A ta ...pdf](#)

 [Read Online Lady S, Tome 1 et 2 : Na zdorovié, Shaniouchka ; A t ...pdf](#)

Lady S, Tome 1 et 2 : Na zdorovié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie !

Jean Van Hamme, Philippe Aymond

Lady S, Tome 1 et 2 : Na zdorovié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie ! Jean Van Hamme, Philippe Aymond

Téléchargez et lisez en ligne Lady S, Tome 1 et 2 : Na zdoorovié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie ! Jean Van Hamme, Philippe Aymond

104 pages

Présentation de l'éditeur

Fille de dissidents soviétiques éliminés sur ordre du parti, Shania apprend très vite à ne compter que sur elle-même. Rapines, cambriolages et vols à la petite semaine constituent son quotidien de clandestine passée à l'ouest, jusqu'au jour où le hasard place sur son chemin James Fitzroy, diplomate américain, qui décide d'en faire sa fille adoptive. Une nouvelle vie semble s'ouvrir à Shania devenue Susan, mais c'est compter sans les ombres tenaces du passé, qui ne tardent pas à la rattraper. Elle n'aura d'autre choix alors que d'adopter une troisième et insondable identité, celle de Lady S., espionne de haut vol. Une série d'espionnage ancrée dans le réel, avec des intrigues documentées, très fortement inspirées de géopolitique, signées du grand Jean Van Hamme qui parvient à renouveler la figure de l'espionne. Sont réunis dans ce premier volume de l'Intégrale les albums "Na Zdoorovié, Shaniouchka" et "À ta santé, Suzie !". Biographie de l'auteur

Né à Bruxelles le 16 janvier 1939, Jean Van Hamme est ingénieur commercial, licencié en sciences financières, en journalisme et en droit administratif, agrégé d'économie politique. Après une brillante carrière internationale, il abandonne en 1976 son poste de fondé de pouvoir général auprès de Philips-Belgique pour vivre de sa plume. Tout en composant six romans des aventures de "Largo Winch" pour le Mercure de France, il se lance dans le scénario de BD au journal de TINTIN : des gags pour Attanasio ("Modeste et Pompon"), une aventure mythologique ("Epoxy") et des épisodes de "Corentin" pour Paul Cuvelier, "Michael Logan" pour André Beutemps, "Domino" pour Cheret, l'"Histoire sans héros" et "Arlequin" pour Dany, "Mr Magellan" pour Géri. Il y démarre la saga de "Thorgal" pour Grzegorz Roszinski, avec qui il réalisera "Le Grand Pouvoir du Chninkel" chez Casterman. Viennent ensuite les séries "XIII" pour Vance chez Dargaud et "Les Maîtres de l'orge" pour Vallès aux Éditions Glénat, etc. On lui doit également des scénarios pour la télévision (l'adaptation des "Maîtres de l'Orge"), ainsi que pour le cinéma ("Diva" de Jean-Jacques Beneix et "Meurtres à domicile" de Marc Lobet). En 1987, il occupe durant un an le poste de responsable des Éditions Dupuis, où il lance la série best-seller "Largo Winch" avec Philippe Francq et conçoit ce qui deviendra la collection "Aire Libre". Il y apporte les récits de "S.O.S. Bonheur", illustrés par Griffio, et "Lune de guerre" avec Hermann. Ayant démonté toutes les techniques de la narration populaire, Van Hamme est désormais un scénariste qui transforme en or tout ce qu'il écrit. Il n'est donc guère étonnant qu'une de ses plus récentes missions, parfaitement réussies, ait été la réanimation des personnages de "Blake et Mortimer" avec le dessinateur Ted Benoît. Nul mieux que lui ne pouvait s'inscrire dans la tradition classique d'Edgar P. Jacobs. Chargé de cours à l'institut d'Arts de Diffusion (Louvain-la-Neuve), il est également président du Centre Belge de la Bande Dessinée depuis 1992. Philippe Francq et Jean Van Hamme se sont vus décerner le **Sanglier 2007 du meilleur album adulte** (un des Prix Uderzo) pour *Les trois yeux des gardiens du Tao*, le 15e album de leur série Largo Winch.

Né à Paris le 3 février 1968, Philippe Aymond se destine tôt à la BD et obtient une maîtrise d'Arts Plastiques. Jean-Claude Mézières l'engage en 1989 dans le studio Canal Choc qu'il a fondé avec Pierre Christin et où se rodent déjà Labiano ou Chapelle. Pendant dix ans, Christin sera ainsi le scénariste attitré du jeune débutant. Il met tout d'abord la main à la pâte en participant avec Labiano et Chapelle à une quadrilogie présentant chez les Humanoïdes Associés une équipe de journalistes de télévision face à d'extraordinaires événements : "L'Image disparue" (1990), "Les Capitaines aveugles" (1990), "Les Corps masqués" (1991) et "Les Chasseurs d'invisibles" (1992). En 1994, Pierre Christin publie chez Dargaud l'étrange album de "L'Homme qui fait le tour du monde", où Max Cabanes se charge des illustrations tandis qu'Aymond réalise des planches BD aérant ce qui se révèle être une sorte de reportage aventureux au texte abondant. Cette initiative singulière ne bouleverse pas l'univers du Neuvième Art, aussi le scénariste revient-il vers une voie plus traditionnelle et lui écrit ensuite une nouvelle quadrilogie chez le même éditeur, la série des "4 x 4", publiée de 1997 à 2000 : "La Première rencontre", "La Vitrine de la honte", "L'Ombre du triangle", "La Dernière

rencontre". Toujours avec Christin, Aymond a également publié en 1997 "Les Voleurs de villes" chez Dargaud. Avec le changement de millénaire, il se choisit un nouveau scénariste, Bollée, et lance avec lui chez Dargaud une épopée plus cataclysmique : "Apocalypsemania", dont trois épisodes s'enchaînent rapidement : "Couleurs spectrales" (2001), "Experiment IV "(2001), "Global underground" (2002). Jean Van Hamme est séduit par son dessin élégant et sobre. Aussi lui confie-t-il la destinée graphique du nouveau personnage qu'il réserve aux éditions Dupuis en 2003, l'énigmatique "Lady S" qui a tout pour devenir le nouveau best-seller de ce scénariste béni par les Muses. Après de longues années où il a illustré des histoires lui parvenant plus ou moins régulièrement par fragments, Philippe Aymond est emballé par la qualité du sujet et le fait de disposer de la totalité du découpage avant même le premier coup de crayon. Pour lui, cette nouvelle aventure est comme s'il s'embarquait dans la Rolls Royce du scénario !

Download and Read Online Lady S, Tome 1 et 2 : Na zdorovié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie ! Jean Van Hamme, Philippe Aymond #CZFQWDYB4PE

Lire Lady S, Tome 1 et 2 : Na zdrowié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie ! par Jean Van Hamme, Philippe Aymond pour ebook en ligneLady S, Tome 1 et 2 : Na zdrowié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie ! par Jean Van Hamme, Philippe Aymond Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Lady S, Tome 1 et 2 : Na zdrowié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie ! par Jean Van Hamme, Philippe Aymond à lire en ligne.Online Lady S, Tome 1 et 2 : Na zdrowié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie ! par Jean Van Hamme, Philippe Aymond ebook Téléchargement PDFLady S, Tome 1 et 2 : Na zdrowié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie ! par Jean Van Hamme, Philippe Aymond DocLady S, Tome 1 et 2 : Na zdrowié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie ! par Jean Van Hamme, Philippe Aymond MobipocketLady S, Tome 1 et 2 : Na zdrowié, Shaniouchka ; A ta santé, Suzie ! par Jean Van Hamme, Philippe Aymond EPub

CZFQWDYB4PECZFWQWDYB4PECZFWQWDYB4PE