

UNA MIRADA AL MUNDO. Historia del cine documental alemán (1896-1945) (Spanish Edition)

María Teresa Sandoval

UNA MIRADA AL MUNDO. Historia del cine documental alemán (1896-1945) (Spanish Edition)

María Teresa Sandoval

El género documental alemán, encabezado por el Kulturfilm o película cultural, ha estado prácticamente omitido en las historias generales del cine y en los libros sobre el documental, así como en la historiografía del cine alemán. Ello se ha debido a un exceso de atención sobre las películas expresionistas y del Tercer Reich. En los últimos años su conocimiento ha despertado el interés de investigadores alemanes y extranjeros que estudian detalladamente, desde distintas vertientes, un fenómeno que se ha calificado como de típicamente alemán, no sólo por el término en sí y su temática, sino también por su estética.

Inicialmente las vistas de los hermanos Lumière, seguidas por las cintas de Pathé y Gaumont invadieron el territorio alemán, pero a partir de la Primera Guerra Mundial comienza a desarrollarse un tipo de película con la que se pretende educar a la nación en todas sus vertientes, creando una enciclopedia del cosmos y del microcosmos, magníficamente elaborada por las productoras alemanas y, en especial, por el departamento de cultura de la Ufa. Películas sobre los misterios de la naturaleza, expediciones a lugares remotos, viajes de placer, avances en la aviación, y un sinfín de temas dibujan el mundo desde la óptica alemana, para difundirlo dentro y fuera de sus fronteras. Con la subida al poder de los nacionalsocialistas, la producción y exhibición de documentales y noticiarios quedará directamente influida por sus leyes e ideología, dando como fruto un juego de luces orquestado por Goebbels entre la propaganda visible y la invisible.

María Teresa Sandoval introduce al lector en la historia general del cine alemán antes de profundizar en el género documental e ilustra con ejemplos los distintos tipos de documentales que configuraron el llamado Kulturfilm, algunos de los cuales fueron filmados parcialmente en las Islas Canarias. La importancia de este archipiélago como puente entre continentes, su belleza y benignidad climáticas, despertaron el interés del gobierno alemán y de diversas compañías navieras y turísticas, asuntos que quedaron plasmados en numerosos filmes de la época.

Descargar y leer en línea UNA MIRADA AL MUNDO. Historia del cine documental alemán (1896-1945) (Spanish Edition) María Teresa Sandoval

Format: Kindle eBook

Download and Read Online UNA MIRADA AL MUNDO. Historia del cine documental alemán (1896-1945) (Spanish Edition) María Teresa Sandoval #J7NUB5XHGV5

Leer UNA MIRADA AL MUNDO. Historia del cine documental alemán (1896-1945) (Spanish Edition) by María Teresa Sandoval para ebook en líneaUNA MIRADA AL MUNDO. Historia del cine documental alemán (1896-1945) (Spanish Edition) by María Teresa Sandoval Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros UNA MIRADA AL MUNDO. Historia del cine documental alemán (1896-1945) (Spanish Edition) by María Teresa Sandoval para leer en línea.Online UNA MIRADA AL MUNDO. Historia del cine documental alemán (1896-1945) (Spanish Edition) by María Teresa Sandoval ebook PDF descargarUNA MIRADA AL MUNDO. Historia del cine documental alemán (1896-1945) (Spanish Edition) by María Teresa Sandoval DocUNA MIRADA AL MUNDO. Historia del cine documental alemán (1896-1945) (Spanish Edition) by María Teresa Sandoval MobipocketUNA MIRADA AL MUNDO. Historia del cine documental alemán (1896-1945) (Spanish Edition) by María Teresa Sandoval Epub

J7NUB5XHGVSJ7NUB5XHGVSJ7NUB5XHGV