



Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco

Gilles Chaillet, Luc Révillon

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco Gilles Chaillet, Luc Révillon

 [Download Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco ...pdf](#)

 [Read Online Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco ...pdf](#)

Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco

Gilles Chaillet, Luc Révillon

Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco Gilles Chaillet, Luc Révillon

Téléchargez et lisez en ligne Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco Gilles Chaillet, Luc Révillon

80 pages

Présentation de l'éditeur

À l'issue des 7 tomes de l'Intégrale des aventures du banquier italien Vasco par Gilles Chaillet, Le Lombard a pensé aux fidèles de la première heure qui possèdent déjà les albums originaux, en leur proposant ce recueil des cahiers rédigés pour chacun des volumes de l'Intégrale. Un travail de grande qualité, véritable précis historique sur cette période peu connue qu'est la fin du Moyen Âge européen. Les illustrations de Chaillet rehaussent encore cet ensemble qui prouve une fois de plus, s'il en était besoin, tout le soin et la méticulosité apportés à cette grande série réaliste. Biographie de l'auteur

Fidèle lecteur du Journal « Tintin », le petit Gilles Chaillet dévorait les aventures du « Chevalier Blanc » et de « Blake et Mortimer ». C'est à cette époque que deux grandes passions s'imposent à lui, la bande dessinée et l'Histoire. On ne sera donc pas surpris de le retrouver, quelques années plus tard, aux côtés de Jacques Martin, qui lui confie la reprise de « Guy Lefranc ». Mais, aussi à l'aise soit-il dans le réalisme contemporain, Gilles Chaillet caresse une autre ambition, celle de faire découvrir aux lecteurs la fin du Moyen Âge, époque aussi peu traitée que fascinante. En 1980, il concrétise cette envie dans les premières planches de « Vasco ». Et pendant plus de 30 ans, jusqu'à l'aube de son départ en 2011, il se consacre à cette fresque magistrale qui ressuscite pour notre plus grand plaisir des pages méconnues de notre passé. Chez Gilles Chaillet, la rigueur de l'histoire n'entrave en rien la verve et le rythme de la narration, l'intrigue est vive et rend le récit formidablement vivant. Parallèlement à cela, il se consacrait à un projet de fond : redessiner la carte de la Rome des Césars au plus près de la réalité historique, alors même qu'on ne possède que peu de traces de ladite réalité. Un travail de titan, qu'il a commencé à l'âge de 8 ans, ne cessant depuis d'élargir et d'affiner le modèle, jusqu'à devenir « Dans la Rome des Césars », un document iconographique qui fait aujourd'hui autorité jusque dans les cours d'Histoire. Succès mérité pour un homme dont l'oeuvre reflète parfaitement cette ambition première du journal Tintin qui était « d'instruire en amusant ». Photo © E. Charneux

Fidèle lecteur du Journal « Tintin », le petit Gilles Chaillet dévorait les aventures du « Chevalier Blanc » et de « Blake et Mortimer ». C'est à cette époque que deux grandes passions s'imposent à lui, la bande dessinée et l'Histoire. On ne sera donc pas surpris de le retrouver, quelques années plus tard, aux côtés de Jacques Martin, qui lui confie la reprise de « Guy Lefranc ». Mais, aussi à l'aise soit-il dans le réalisme contemporain, Gilles Chaillet caresse une autre ambition, celle de faire découvrir aux lecteurs la fin du Moyen Âge, époque aussi peu traitée que fascinante. En 1980, il concrétise cette envie dans les premières planches de « Vasco ». Et pendant plus de 30 ans, jusqu'à l'aube de son départ en 2011, il se consacre à cette fresque magistrale qui ressuscite pour notre plus grand plaisir des pages méconnues de notre passé. Chez Gilles Chaillet, la rigueur de l'histoire n'entrave en rien la verve et le rythme de la narration, l'intrigue est vive et rend le récit formidablement vivant. Parallèlement à cela, il se consacrait à un projet de fond : redessiner la carte de la Rome des Césars au plus près de la réalité historique, alors même qu'on ne possède que peu de traces de ladite réalité. Un travail de titan, qu'il a commencé à l'âge de 8 ans, ne cessant depuis d'élargir et d'affiner le modèle, jusqu'à devenir « Dans la Rome des Césars », un document iconographique qui fait aujourd'hui autorité jusque dans les cours d'Histoire. Succès mérité pour un homme dont l'oeuvre reflète parfaitement cette ambition première du journal Tintin qui était « d'instruire en amusant ». Photo © E. Charneux

Aucune biographie disponible pour cet auteur, désolé !

Aucune biographie disponible pour cet auteur, désolé !

Download and Read Online Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco Gilles Chaillet, Luc Révillon
#VR179DI2KE3

Lire Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco par Gilles Chaillet, Luc Révillon pour ebook en ligne Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco par Gilles Chaillet, Luc Révillon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco par Gilles Chaillet, Luc Révillon à lire en ligne. Online Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco par Gilles Chaillet, Luc Révillon ebook Téléchargement PDF Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco par Gilles Chaillet, Luc Révillon Doc Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco par Gilles Chaillet, Luc Révillon Mobipocket Vasco - tome 0 - Les mémoires secrets de Vasco par Gilles Chaillet, Luc Révillon EPub

VR179DI2KE3VR179DI2KE3VR179DI2KE3