



## Das stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten

*Falk Schettler*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Das stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten** Falk Schettler

 [Download](#) Das stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journ ...pdf

 [Read Online](#) Das stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Jou ...pdf

# **Das stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten**

*Falk Schettler*

**Das stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten** Falk Schettler

## Downloaden und kostenlos lesen Das stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten Falk Schettler

---

84 Seiten

Pressestimmen

ZOOM - Das Magazin für Filmemacher (Ausgabe 5/13): "Was ist das Problem von vielen Ratgebern? Sie langweilen. Und damit haben sie etwas mit vielen Magazinstücken und Fernsehbeiträgen gemeinsam. Zumindest laut Falk Schettler, der dem Problem beider Formate in seinem Buch "Das stärkste Bild zuerst – Filmgestaltung für TV-Journalisten", im Adebora Verlag erschienen, nicht erliegt. Im Gegenteil, er verbindet einen lässigen Sprachstil mit nachvollziehbaren Tipps, eine klare inhaltliche und visuelle Dramaturgie in informative Formate zu bekommen. Auf gerade mal 84 Seiten reißt er zügig und kompetent Themen wie Protagonistenauswahl, Recherche, Planung und natürlich Bildauswahl an. Man hätte sich vorstellen können, das eine oder andere Thema noch etwas tiefer beleuchtet zu bekommen und dabei in den dreistelligen Seitenbereich vorzudringen. Doch als launiges Merkheft, dessen Inhalte durch den lockeren Stil sehr gut hängen bleiben, taugt das Werk allemal! Kurzbeschreibung

Warum sind so viele Magazinstücke und so viele Imagefilme so langweilig? Und wie – verdammt! – kann man das besser machen? Fröhlich, kurz und kompetent enthält dieses Buch genau die Grundregeln für die Filmerei, die im täglichen Einsatz für Magazinbeiträge oder Imagefilme wichtig sind. Der Autor Falk Schettler hat viele Jahre Erfahrungen im Hörfunk und beim Fernsehen gesammelt. Er ist seit 2004 freischaffender Filmemacher und hat seitdem für unzählige Auftraggeber aus Wirtschaft und Medien Filme der verschiedensten Genres produziert. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Falk Schettler drehte seinen ersten Spielfilm mit 11 Jahren auf 'Super 8'. Doch führte es ihn beruflich erst einmal zum Radio. Hier entwickelte er eine der erfolgreichsten Autorensendungen im Privathörfunk in den 90ern: Das 'Röhrenradio – endlich was anderes'. Über 30-jährig kam er zum NDR-Fernsehen. Seine Magazinfilme liefen nicht nur in den einschlägigen NDR-Sendungen von 'Nord-magazin' bis 'Tagesschau'; sie waren auch 'Exportschlager' und wurden in vielen anderen dritten Programmen gesendet. Das TV-Korsett wurde ihm schließlich zu eng. Seit 2004 ist Schettler als freier Filmemacher unterwegs und hat für unzählige Auftraggeber aus Wirtschaft und Medien Videos der verschiedensten Genres produziert. Er ist Prüfer an der IHK Rostock für das Fach 'Medien-gestalter Bild und Ton'.

Download and Read Online Das stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten Falk Schettler

#W1M8YLQ42XI

Lesen Sie Das stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten von Falk Schettler für online ebookDas stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten von Falk Schettler Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten von Falk Schettler Bücher online zu lesen.Online Das stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten von Falk Schettler ebook PDF herunterladenDas stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten von Falk Schettler DocDas stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten von Falk Schettler MobipocketDas stärkste Bild zuerst: Filmgestaltung für TV-Journalisten von Falk Schettler EPub