



La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne

Leon-Battista Alberti

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne Leon-Battista Alberti

 [Download La peinture : Texte latin, traduction française, versi ...pdf](#)

 [Read Online La peinture : Texte latin, traduction française, ver ...pdf](#)

La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne

Leon-Battista Alberti

La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne Leon-Battista Alberti

Téléchargez et lisez en ligne **La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne Leon-Battista Alberti**

320 pages

Présentation de l'éditeur

Les textes fondateurs sont rares. La Peinture est de ceux-là : ni recueil de motifs iconographiques, ni somme de recettes d'atelier, l'ouvrage procède à un " examen tout à fait nouveau de l'art de peindre ". Nouvelles, en effet, l'articulation de la théorie et de la pratique, la valorisation de la peinture comme " art libéral ", la distinction entre peintre-artisan et peintre-artiste. Nouvelle aussi, et surtout, la conception de l'istoria, qui donne au discours de l'humaniste (d'un humaniste " parlant comme peintre ") toute sa portée philosophique et historique. Car, avec l'istoria, Alberti définit un ordre pictural qui est aussi un ordre de la pensée et du savoir : la Représentation, dont le primat allait durer plusieurs siècles. Cette nouveauté conceptuelle est indissociable de l'invention d'un nouveau langage. Aussi la présente traduction suit-elle au plus près le texte latin, présenté en regard ; elle s'accompagne de la version italienne donnée par Alberti lui-même en 1436, de nombreuses notes, d'une introduction et d'un riche dossier, où le lecteur trouvera notamment un glossaire théorique ainsi que le texte (inédit en France) des Eléments de peinture. Quatrième de couverture

Notre édition de ce traité célèbre (1435), considéré comme le texte fondateur de la peinture moderne en Occident, rend compte avec rigueur de la terminologie albertienne et reconstitue son réseau de concepts (perspective, grâce, istoria, art et artifice, circonscription, contour...). Elle est accompagnée de l'original latin et de la traduction italienne que l'auteur lui-même a établie par la suite à l'intention des artistes.

Biographie de l'auteur

Thomas Golsenne, docteur en histoire de l'art, a été pensionnaire de la Villa Médicis. Il prépare actuellement un ouvrage sur Carlo Crivelli et l'ornementalité. Bertrand Prévost, docteur de l'EHESS en histoire et théorie de l'art, a travaillé sur l'art du geste dans l'Italie de la Renaissance. Il prépare un ouvrage sur le De pictura et la théorie humaniste de la peinture. Yves Hersant est directeur d'études à l'EHESS.

Download and Read Online **La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne Leon-Battista Alberti #PL8D2756TCI**

Lire La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne par Leon-Battista Alberti pour ebook en ligne
La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne par Leon-Battista Alberti
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne par Leon-Battista Alberti à lire en ligne.
Online La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne par Leon-Battista Alberti ebook
Téléchargement PDF
La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne par Leon-Battista Alberti Doc
La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne par Leon-Battista Alberti Mobipocket
La peinture : Texte latin, traduction française, version italienne par Leon-Battista Alberti EPub
PL8D2756TCIPL8D2756TCIPL8D2756TCI