



Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieur (Factfinder-Serie)

Bobby Owsinski



Download



Online Lesen

Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieur (Factfinder-Serie)

Bobby Owsinski

Das Handbuch für Toningenieur

Broschiertes Buch

Das Mischen von Musik ist eine Kunstform, die über den Erfolg oder Misserfolg eines Songs entscheiden kann. In diesem Buch lernen Sie von Top-Profis, wie man Aufnahmen zu einer harmonischen Einheit und einem angenehmen Hörerlebnis aufbereitet, das Interesse des Zuhörers weckt und seine Aufmerksamkeit fesselt. "Mischen wie die Profis" ist in drei Sektionen unterteilt. In Teil 1 geht es um die Basics des Abmischens. Hier lernen Sie, wie man einen Amateur-Mix erkennt, die sechs Elemente eines großartigen Mix, wie man eine Mischung aufbaut, wie man optimale Arrangements erstellt, den Einsatz von Effekten, das Mischen im Computer, die Grundlagen des Mastering u.v.m. Teil 2 enthält Interviews mit 24 der angesehensten Mixing-Engineers, wie George Massenburg, Ken Scott, Bruce Swedien und Robert Orton. Dabei wurde darauf geachtet, Repräsentanten jedes modernen Musik-Genres einzubeziehen, wie Rock, Punk, R&B, Rap, Dance, Country, Jazz, Klassik, Film und Fernsehen. Diese komplett überarbeitete 2. Auflage beschäftigt sich noch gezielter mit dem grundlegenden Wandel in der Musik-Produktion hin zum Mischen im Rechner. Neue Kapitel erläutern die Vorbereitungen für das Mischen und beschreiben fortgeschrittene Mix-Techniken. In den aktualisierten Interviews geben die Top-Mixer Einblicke in ihre Arbeit mit DAWs. "Mischen wie die Profis" wurde für Toningenieur und interessierte Musiker konzipiert. Einsteigern bietet es eine systematische Einführung in die Kunst des Mischens. Fortgeschrittene und Profis finden hier wertvolle Anleitungen, detaillierte Einblicke sowie zahlreiche Tipps und Tricks, die die Weiterentwicklung ihres handwerklichen Könnens wesentlich fördern. Fachzeitschrift und hat sich als Autor Praxis orientierter Fachbücher einen Namen gemacht.



[Download Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieur ...pdf](#)



[Read Online Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieur ...pdf](#)

Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieure (Factfinder-Serie)

Bobby Owsinski

Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieure (Factfinder-Serie) Bobby Owsinski

Das Handbuch für Toningenieure

Broschiertes Buch

Das Mischen von Musik ist eine Kunstform, die über den Erfolg oder Misserfolg eines Songs entscheiden kann. In diesem Buch lernen Sie von Top-Profis, wie man Aufnahmen zu einer harmonischen Einheit und einem angenehmen Hörerlebnis aufbereitet, das Interesse des Zuhörers weckt und seine Aufmerksamkeit fesselt. "Mischen wie die Profis" ist in drei Sektionen unterteilt. In Teil 1 geht es um die Basics des Abmischens. Hier lernen Sie, wie man einen Amateur-Mix erkennt, die sechs Elemente eines großartigen Mix, wie man eine Mischung aufbaut, wie man optimale Arrangements erstellt, den Einsatz von Effekten, das Mischen im Computer, die Grundlagen des Mastering u.v.m. Teil 2 enthält Interviews mit 24 der angesehensten Mixing-Engineers, wie George Massenburg, Ken Scott, Bruce Swedien und Robert Orton. Dabei wurde darauf geachtet, Repräsentanten jedes modernen Musik-Genres einzubeziehen, wie Rock, Punk, R&B, Rap, Dance, Country, Jazz, Klassik, Film und Fernsehen. Diese komplett überarbeitete 2. Auflage beschäftigt sich noch gezielter mit dem grundlegenden Wandel in der Musik-Produktion hin zum Mischen im Rechner. Neue Kapitel erläutern die Vorbereitungen für das Mischen und beschreiben fortgeschrittene Mix-Techniken. In den aktualisierten Interviews geben die Top-Mixer Einblicke in ihre Arbeit mit DAWs. "Mischen wie die Profis" wurde für Toningenieure und interessierte Musiker konzipiert. Einsteigern bietet es eine systematische Einführung in die Kunst des Mischens. Fortgeschrittene und Profis finden hier wertvolle Anleitungen, detaillierte Einblicke sowie zahlreiche Tipps und Tricks, die die Weiterentwicklung ihres handwerklichen Könnens wesentlich fördern. Fachzeitschrift und hat sich als Autor Praxis orientierter Fachbücher einen Namen gemacht.

Downloaden und kostenlos lesen Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieure (Factfinder-Serie) Bobby Owsinski

373 Seiten

Pressestimmen

Bobby Owsinski ist ein vielgelesener Autor, wenn es um die Themen Recording und Musiktechnologie geht. Sein Buch Mischen wie die Profis Das Handbuch für Toningenieure gehört zu den Standardwerken. Vor mittlerweile 7 Jahren erschien die Erstausgabe. Aufgrund des hohen Innovationstempos in allen Technikbereichen hat sich auch beim Mischen im modernen Digitalstudio in dieser Zeit viel geändert, daher liegt nun die aktualisierte zweite Auflage vor. Der wirklich beeindruckend inhaltsreiche Band verfolgt ein interessantes und lehrreiches Konzept. Nach dem umfangreichen technischen Teil (bis S. 217) folgen Interviews mit einer ganzen Reihe bekannter und erfolgreicher Mixing-Engineers, mit Leuten, deren Arbeit man auf großen Produktionen hören kann. Das ist eine ungemein wichtige Ergänzung und lässt vieles in neuem Licht erscheinen. Auch die Arbeit dieser Branchen-Größen hat sich in den letzten Jahren zum Teil grundlegend geändert. So bekommt man mit diesem voluminösen Buch das Beste aus zwei Welten. Einmal den didaktischen und erklärenden ersten Teil, dann den Praxisteil, in dem man anhand der Interviews Einblick in die Arbeitstechniken der Profis bekommt. Thematisch überwiegen die zeitgemäßen Themen, die auch für viele Heimstudio-Worker, die mit einer DAW arbeiten, aktuell sind. Aber Owsinski macht auch immer wieder Rückblenden in die Vergangenheit und zeigt, dass die heutige Arbeitsweise keineswegs aus dem Nichts kommt, sondern eine lange Vorgeschichte hat. Wer sich fürs Aufnehmen und Mischen von Musik interessiert, kann aus diesem Buch eine Menge Information ziehen und viele Anregungen zur Verbesserung der eigenen Arbeitsweise erhalten. (Akustik Gitarre Ausgabe 01/14) Kurzbeschreibung Das Mischen von Musik ist eine Kunstform, die über Erfolg oder Misserfolg eines Songs entscheiden kann. In diesem Buch lernen Sie von Top-Profis, wie man Aufnahmen zu einer harmonischen Einheit und einem angenehmen Hörerlebnis aufbereitet, das das Interesse des Zuhörers weckt und seine Aufmerksamkeit fesselt. Mischen wie die Profis ist in zwei Sektionen unterteilt. In Teil 1 geht es um die Basics des Abmischens. Hier lernen Sie, wie man einen Amateur-Mix erkennt, die sechs Elemente eines großartigen Mix, wie man eine Mischung aufbaut, wie man optimale Arrangements erstellt, den Einsatz von Effekten, das Mischen im Computer, die Grundlagen des Mastering u.v.m. Teil 2 enthält Interviews mit 24 der angesehensten Mixing-Engineers, wie George Massenburg, Bruce Swedien, Ken Scott und Robert Orton. Dabei wurde darauf geachtet, Repräsentanten jedes modernen Musik-Genres einzubeziehen, wie Rock, Punk, Pop, R&B, Rap, Dance Music, Country, Jazz, Klassik, Film und Fernsehen. Diese komplett überarbeitete 2. Auflage beschäftigt sich noch gezielter mit dem grundlegenden Wandel in der Musik-Produktion hin zum Mischen im Rechner. Neue Kapitel erläutern die Vorbereitungen für das Mischen und beschreiben fortgeschrittene Mix-Techniken. In den aktualisierten Interviews geben die Top-Mixer Einblicke in ihre Arbeit mit DAWs. Mischen wie die Profis wurde für Toningenieure und interessierte Musiker konzipiert. Einsteigern bietet es eine systematische Einführung in die Kunst des Mischens. Fortgeschrittene und Profis finden hier wertvolle Anleitungen, detaillierte Einblicke sowie zahlreiche Tipps und Tricks aus der Praxis, die die Weiterentwicklung ihres handwerklichen Könnens wesentlich fördern. Klappentext Das Mischen von Musik ist eine Kunstform, die über den Erfolg oder Misserfolg eines Songs entscheiden kann. In diesem Buch lernen Sie von anerkannten und berühmten Profis, wie man Aufnahmen zu einer harmonischen Einheit und einem angenehmen Hörerlebnis aufbereitet, das das Interesse des Zuhörers weckt und seine Aufmerksamkeit fesselt. "Mischen wie die Profis" ist in drei Sektionen unterteilt. In Teil 1 geht es um die Basics des Abmischens. Hier lernen Sie, wie man einen Amateur-Mix erkennt, die sechs Elemente eines großartigen Mix, wie man eine Mischung aufbaut, wie man Arrangements erstellt, die zu den besten Mischungen führen, den Einsatz von Effekten, die goldenen Regeln für den Einsatz von Equalizern, den New Yorker Kompressionstrick, wie Sie Ihr Monitor-Setup optimieren, das Mischen im Rechner, die Grundlagen des Mastering u.v.m. Teil 2 behandelt das Mischen für Surround-Sound. Teil 3 enthält Interviews mit 22 der angesehensten Mixing-Engineers, wie Elliot Scheiner, Andy Johns, Bruce Swedien

und Nathaniel Kunkel. Dabei wurde darauf geachtet, Repräsentanten jedes modernen Musik-Genres einzubeziehen, wie Rock, Punk, R&B, Rap, Dance, Country, Jazz, Klassik, Film und Fernsehen. "Mischen wie die Profis" wurde für Toningenieure und interessierte Musiker konzipiert. Einsteigern bietet es eine systematische Einführung in die Kunst des Mischens. Fortgeschrittene und Profis finden hier wertvolle Anleitungen, detaillierte Einblicke, sowie zahlreiche Tipps und Tricks, die die Weiterentwicklung ihres handwerklichen Könnens wesentlich fördern.

Download and Read Online Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieure (Factfinder-Serie)
Bobby Owsinski #PRBF2DW7ASC

Lesen Sie Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieur(e) (Factfinder-Serie) von Bobby Owsinski für online ebook Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieur(e) (Factfinder-Serie) von Bobby Owsinski Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieur(e) (Factfinder-Serie) von Bobby Owsinski Bücher online zu lesen. Online Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieur(e) (Factfinder-Serie) von Bobby Owsinski ebook PDF herunterladen Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieur(e) (Factfinder-Serie) von Bobby Owsinski Doc Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieur(e) (Factfinder-Serie) von Bobby Owsinski Mobipocket Mischen wie die Profis: Das Handbuch für Toningenieur(e) (Factfinder-Serie) von Bobby Owsinski EPub