



Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps

Françoise Dolto

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps Françoise Dolto

 [Download](#) Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l&# ...pdf

 [Read Online](#) Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l ...pdf

Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps

Françoise Dolto

Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps Françoise Dolto

Téléchargez et lisez en ligne Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps Françoise Dolto

352 pages

Présentation de l'éditeur

L'apport le plus marquant de Françoise Dolto à la théorie psychanalytique est le concept d'image inconsciente du corps. La première théorisation de cette notion, centrale dans son oeuvre, date des années 1956-1958. Ce sont les textes inauguraux de cette élaboration conceptuelle qui sont présentés ici. L'image du corps est ce par quoi l'enfant acquiert une idée de lui-même, une représentation qui est l'amorce du sentiment de soi par lequel le petit humain construit son identité. Cette image se met en place dans les relations parents/enfants, et principalement dans la relation primordiale à la mère, dès le début de la vie, y compris in utero. Quand ce jeu interrelationnel se passe mal, cela peut avoir des conséquences pathologiques et entraîner des régressions graves. À travers les cas de Lionel et de Marie-Louise, Françoise Dolto nous montre comment, dans la relation de transfert à l'analyste, l'image du corps est révélée par les dessins et les modelages que font les enfants. Le travail psychanalytique permet alors de déchiffrer les failles de la structuration du sujet qui sont à l'origine de sa souffrance, et d'y porter remède. Quatrième de couverture

L'apport le plus marquant de Françoise Dolto à la théorie psychanalytique est le concept d'image inconsciente du corps. La première théorisation de cette notion, centrale dans son oeuvre, date des années 1956-1958. Ce sont les textes inauguraux de cette élaboration conceptuelle qui sont présentés ici. L'image du corps est ce par quoi l'enfant acquiert une idée de lui-même, une représentation qui est l'amorce du sentiment de soi par lequel le petit humain construit son identité. Cette image se met en place dans les relations parents/enfants, et principalement dans la relation primordiale à la mère, dès le début de la vie, y compris in utero. Quand ce jeu interrelationnel se passe mal, cela peut avoir des conséquences pathologiques et entraîner des régressions graves. À travers les cas de Lionel et de Marie-Louise, Françoise Dolto nous montre comment, dans la relation de transfert à l'analyste, l'image du corps est révélée par les dessins et les modelages que font les enfants. Le travail psychanalytique permet alors de déchiffrer les failles de la structuration du sujet qui sont à l'origine de sa souffrance, et d'y porter remède. Biographie de l'auteur
Françoise Dolto naît le 6 novembre 1908 à Paris, dans une famille catholique et bourgeoise du XVI^e arrondissement. En 1939, après des études de médecine et de pédiatrie, elle soutient sa thèse Psychanalyse et pédiatrie. Elle est l'une des premières à reconnaître l'enfant comme sujet et doué de langage dès sa naissance. Médecin, psychiatre et psychanalyste, Françoise Dolto a marqué le XX^e siècle à la fois par sa forte personnalité, son puissant intérêt pour l'enfance et sa décision d'ouvrir de tout son impact médiatique à La Cause des enfants. Clinicienne remarquable, théoricienne audacieuse et femme à la pensée libre et révolutionnaire, elle intriguait et fascinait. Françoise Dolto est décédée en 1988.

Download and Read Online Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps Françoise Dolto #ISJQPQU67VC

Lire Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps par Françoise Dolto pour ebook en ligne Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps par Françoise Dolto Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps par Françoise Dolto à lire en ligne. Online Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps par Françoise Dolto ebook Téléchargement PDF Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps par Françoise Dolto Doc Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps par Françoise Dolto Mobipocket Essais, III : Le Sentiment de soi: Aux sources de l'image du corps par Françoise Dolto EPub

ISJ0PQU67VCISJ0PQU67VCISJ0PQU67VC