



Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde

Chouchan Michèle & Dianteill Erwan

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde Chouchan Michèle & Dianteill Erwan

 [Download Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde ...pdf](#)

 [Read Online Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde ...pdf](#)

Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde

Chouchan Michèle & Dianteill Erwan

Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde Chouchan Michèle & Dianteill Erwan

Téléchargez et lisez en ligne Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde Chouchan Michèle & Dianteill Erwan

224 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

«Pour que la cérémonie commence, il faut que le dieu honore le repas. C'était quel genre de cérémonie ? Des fiançailles de la jeune fille avec Legba. C'était donc moi Legba puisque le maître de maison n'arrêtait pas de la pousser dans mes bras ?»

Dany Laferrière, *l'Énigme du retour*, éditions Grasset, 2009.

«Dans les cases paysannes comme dans les maisons confortables des Noirs et des créoles de La Havane, le dieu Elegba, représenté par une tête taillée dans une pierre, continue et continuera à monter la garde avec ses yeux de coquillage, caché dans une petite niche à côté de la porte, bien enduit d'huile de corozo et satisfait d'être abreuvé au moins une fois par mois du sang d'un poulet et honoré de temps à autre du sacrifice d'un rere (mulot) ou d'un ekuté (rat). Et dans la même pièce, on pourra voir accrochée bien en vue à côté de lui une image du Sacré Coeur de Jésus sur laquelle on lira ces mots : "Dieu, bénis ce foyer".»

Lydia Cabrera, *la Forêt et les dieux*, Jean-Michel Place, avril 2003, première édition 1954.

Il s'appelle Eshu, Legba, Elegbara, Elegba ou encore Elegua... Sous ces différents noms, c'est d'un dieu singulier que nous traiterons au fil de ce livre. Nous le suivrons en un périple géographique et historique traversant quelques siècles, en particulier la période longue et sombre de l'esclavage. Nous oscillerons entre des cultures imposées et des racines dissimulées, résistantes ; nous entendrons les récits de grands mythes, et nous nous projeterons dans le siècle actuel.

Les panthéons de la plupart des religions polythéistes ont adopté des divinités liées à la nature et à ses éléments, ou à la perception de ceux-ci - la terre, le tonnerre, le soleil, l'eau (calme ou en mouvement). Eshu échappe à cela puisqu'il n'est lié à aucun objet ou phénomène. Divinité particulière s'installant entre les dieux et les hommes, il est le seul à comprendre leur langue à tous et joue à ce titre le rôle essentiel de messager, d'interprète des uns ou des autres. Même s'il existe toujours un dieu suprême, en retrait par rapport au monde vivant, Legba se situe en marge de la hiérarchie.

Eshu est aussi le dieu des chemins, des carrefours ou des destins, le guetteur au seuil des foyers, celui qui surveille les lieux de passage. Il ouvre et ferme les portes, celles des maisons, celles aussi des itinéraires de la vie. Un très grand nombre d'«avatars», en particulier au Brésil ou à Cuba, le parent de silhouettes polymorphes. Legba se masque, se déguise. Il est jeune dans les anciens ports d'attache de bateaux négriers - du Bénin ou du Nigeria actuels. Il devient vieillard chenu s'appuyant sur sa béquille en Haïti, où il se fait connaître sous le nom de «Papa Legba». Insaisissable, il apparaît, disparaît, se faufile et glisse ou s'écoule comme le sable entre les doigts. Présentation de l'éditeur

Eshu, une divinité d'une nature particulière : Esprit vaudou au Brésil à Cuba, en Haïti, il est également, en Afrique, l'esprit de la communication. C'est le gardien des terrains, des villes et de toutes choses construites de la main de l'homme. Il doit recevoir les offrandes, de manière à s'assurer que tout aille bien, et que sa fonction de messager entre mondes matériel et spirituel, soit pleinement réalisée. **Quelle est la place d'Eshu dans notre monde actuel ?** Peu connu du grand public, il reste une référence du spiritisme. On le retrouve également aujourd'hui dans la création artistique qui donne une nouvelle vie aux danses et percussions rituelles et puise l'inspiration des esprits afro-américains chez les dieux vaudous. Biographie de

l'auteur

Erwan Dianteill est professeur d'anthropologie à l'université Paris-René Descartes et travaille sur les cultures afro-américaines et les religions autochtones africaines. **Michèle Chouchan** est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les relations entre science et sociétés. Elle a produit de nombreuses émissions sur Radio France. Download and Read Online Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde Chouchan Michèle & Dianteill Erwan #6WFYBI8QLJC

Lire Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde par Chouchan Michèle & Dianteill Erwan pour ebook en ligne Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde par Chouchan Michèle & Dianteill Erwan Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde par Chouchan Michèle & Dianteill Erwan à lire en ligne. Online Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde par Chouchan Michèle & Dianteill Erwan ebook Téléchargement PDF Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde par Chouchan Michèle & Dianteill Erwan Doc Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde par Chouchan Michèle & Dianteill Erwan Mobipocket Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde par Chouchan Michèle & Dianteill Erwan EPub

6WFYBI8QLJC6WFYBI8QLJC6WFYBI8QLJC