

Le Dieu nu, tome 1 : Résistance

Peter F. Hamilton



Le Dieu nu, tome 1 : Résistance Peter F. Hamilton



Le Dieu nu, tome 1 : Résistance

Peter F. Hamilton

Le Dieu nu, tome 1 : Résistance Peter F. Hamilton

Téléchargez et lisez en ligne Le Dieu nu, tome 1 : Résistance Peter F. Hamilton

672 pages

Amazon.fr

Est-ce une forme de mégalomanie ou l'effet secondaire lié à l'habitude de se frotter à un sidéral et sidérant infini ? Quoi qu'il en soit, chaque décennie voit apparaître, depuis le "renouveau Dan Simmons", des œuvres toujours plus volumineuses, toujours plus ambitieuses en space opera, comme si le genre se devait de créer, au-delà du "livre univers", le "livre total" du romanesque et de l'imaginaire. Si l'on est bien en peine d'analyser ici en quelques lignes l'intégralité de *L'Aube de la nuit* (trilogie... paraissant en six volumes en France vu sa taille), tentons au moins de la situer dans la galaxie SF.

Le jeune auteur (jeune, car tardif) qu'est Peter F. Hamilton au phénoménal succès anglo-saxon dès 1996 (succès qui l'a, paraît-il, surpris à la parution du premier volume) est à placer désormais, avec son cycle de *L'Aube de la nuit*, sinon au-delà de ses pairs Gregory Benford, Stephen Baxter, P.J. McAulay ou Lois Mc Master Bujold, au moins aux côtés du Herbert des *Dune*, d'Asimov et ses *Fondation*, d'Orson Scott Card et ses *Ender*, de Kim Stanley Robinson et ses trois *Mars*, de Silverberg et ses *Majipoor* et, bien sûr, de Dan Simmons et ses *Hypérion* Bref, si Hamilton n'est pas le premier des contemporains, il est dans le peloton des fusées de tête : puissance des intrigues complexes, brassages des siècles et des planètes... Hamilton fait d'ores et déjà date dans l'histoire de la SF.

Cette liste des têtes couronnées étant faite, on relèvera toutefois chez Hamilton l'influence du réactionnaire (libertarien ?) Robert Heinlein de Étoiles, garde à vous pour la vision sociale et politique, assez droitière, qui régit la Confédération. Un auteur qu'Hamilton reconnaît avoir dévoré durant sa jeunesse. L'aspect "politique" est somme toute sensible, au point d'être parfois reproché à l'auteur (les colonies ne peuvent être pluriethniques ; la confédération est dévouée au commerce et à la libre entreprise ; la colonie utopique Norfolk se meurt). Toutefois, cette vision littéraire très nord-américaine du futur lointain n'occulte en rien l'extraordinaire foisonnement de l'œuvre ni son importance dans le genre, ni même sa capacité à "transporter" le lecteur. La science-fiction n'est jamais qu'une littérature parlant du présent œ la complexité de la Confédération est la transposition de la complexité (ou du manichéisme ?) du monde contemporain. L'hypothèse d'un futur "américain" est donc recevable : il y a déjà eu des œuvres idéologiquement plus teintées en SF durant la guerre froide... Enfin, l'idée d'un futur, en quelque sorte dévoré par le passé (le retour nocif des "morts", comme dans ce cycle Fletcher Christian et Al Capone), et d'un univers dont on ne remonte la genèse qu'au fil du récit, n'est pas évoquer également le grand classique, de Philip José Farmer, Le Monde du Fleuve. Toutefois, dans un récent entretien avec son traducteur, Jean-Daniel Brèque, Peter Hamilton déclare ne pas l'avoir lu. Dont acte. Le cycle se terminera avec le prochain volume de l'édition française, "Révélation". Hamilton, qui ignore s'il continuera ce cycle, fait actuellement une pause : il va en frustrer beaucoup. -- Francis Mizio Présentation de l'éditeur

"Le Dieu nu" est le troisième et dernier volet de la trilogie "L'Aube de la nuit". L'ensemble constitue un unique roman foisonnant, une fresque exubérante et impétueuse, admirablement construite, dont l'écriture a pris plus de six années à l'auteur. Entre "La Guerre des étoiles" et "Dune", une gigantesque épopée interstellaire, sans doute la plus ambitieuse jamais publiée. Une rupture dans le réel a permis aux morts de revenir à la vie en s'emparant du corps des vivants... La Confédération galactique, menacée, tente de résister à ces nouveaux envahisseurs, les "Possédés", dirigés par Al Capone. Le premier d'entre eux, Quinn Dexter, monstre de folie et de perversité, profite de ce terrible désordre pour regagner la Terre afin d'y semer le chaos et la destruction... Alors que la guerre gronde, Joshua Calvert se prépare à partir à la recherche d'un dieu endormi au fin fond de l'espace: lui seul peut résoudre l'énigme de la possession. L'avenir de la galaxie repose entre ses mains. Hamilton a joué sur tous les registres du space opera pour créer un univers surprenant. Son livre pourrait apparaître avec du recul comme un jalon dans la science-fiction moderne.

Un mot de l'éditeur

Peter F. Hamilton: un créateur d'univers dans la lignée des plus grands, Isaac Asimov, Dan Simmons, Frank

Herbert...

Download and Read Online Le Dieu nu, tome 1 : Résistance Peter F. Hamilton #MC1UQPDLI8G

Lire Le Dieu nu, tome 1 : Résistance par Peter F. Hamilton pour ebook en ligneLe Dieu nu, tome 1 : Résistance par Peter F. Hamilton Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Dieu nu, tome 1 : Résistance par Peter F. Hamilton à lire en ligne. Online Le Dieu nu, tome 1 : Résistance par Peter F. Hamilton ebook Téléchargement PDFLe Dieu nu, tome 1 : Résistance par Peter F. Hamilton MobipocketLe Dieu nu, tome 1 : Résistance par Peter F. Hamilton EPub MC1UQPDLI8GMC1UQPDLI8