



## L'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie

*Marc Azéma*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**L'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie** Marc Azéma

 [Download L'art des cavernes en action : Tome 2 : les animau ...pdf](#)

 [Read Online L'art des cavernes en action : Tome 2 : les anim ...pdf](#)

# **L'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie**

*Marc Azéma*

**L'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la  
vie** Marc Azéma

## Téléchargez et lisez en ligne **L'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie** Marc Azéma

---

470 pages

Présentation de l'éditeur

De tout temps, la représentation des mouvements a posé bien des problèmes aux artistes. Nous avons voulu savoir ce qu'il en était pour l'art des cavernes paléolithiques. Notre étude se fonde sur 4 634 représentations d'animaux, provenant de 141 grottes françaises, dont Chauvet, Cosquer et Lascaux, et couvre une période chronologique allant de 36000 à 9000 ans environ avant le présent. Grâce à l'étude éthologique débutée dans le tome I, nous avons analysé comment les artistes paléolithiques ont réussi à traduire graphiquement les mouvements observés dans la nature sur leurs modèles ; nous avons décrypté ces actions qui exprimaient des comportements précis, des interactions plus ou moins complexes au sein des assemblages, et reflétaient l'émergence de la première forme de narration graphique, qui conduira un jour à l'écriture. Mieux encore, nous démontrons que les artistes de la préhistoire ont dépassé les limites physiologiques de la perception visuelle partagées par tous les Homo sapiens, en mettant en place un système de conventions graphiques pour caractériser les allures lentes et rapides. Les plus doués d'entre eux sont même parvenus à traduire graphiquement la quatrième dimension, à savoir le temps, grâce à deux procédés de décomposition du mouvement en images successives, un véritable pré-cinéma ! Sur les parois des cavernes, ces représentations d'animaux servaient d'acteurs aux récits mythologiques de la tribu ou à d'autres formes d'utilisation (chamanisme, totémisme). La caverne était peut-être pour nos lointains ancêtres un monde imaginaire, une sorte de "réalité virtuelle" dans laquelle "vivait" un bestiaire "fictif". Les artistes-chasseurs du Paléolithique supérieur interagissaient avec eux par le biais de la parole, de chants ou de jeux d'éclairage, à travers la figuration de signes mystérieux ou en s'identifiant aux animaux "totems" qui leur semblaient les plus proches. Qui le sait ? Biographie de l'auteur

Marc Azéma est docteur en préhistoire et chercheur associé à l'UMR 5608 du CNRS "TRACES" et au Centre Cartailhac de recherche et d'étude pour l'art préhistorique (CREAP). Spécialiste de l'art des cavernes, il est membre de l'équipe scientifique chargée d'étudier la grotte Chauvet (Ardèche). Réalisateur, il tourne des documentaires intégrant souvent des séquences en images de synthèse 3D. Il a reçu de nombreux prix pour ses oeuvres, régulièrement diffusées sur les chaînes de télévision. Il a publié aux éditions Errance, en 2009, *L'Art des cavernes en action, tome I, Les Animaux modèles, Aspect, locomotion, comportement*.  
Download and Read Online *L'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie* Marc Azéma #8YQE7WTO26V

Lire L'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie par Marc Azéma pour ebook en ligneL'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie par Marc Azéma Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie par Marc Azéma à lire en ligne. Online L'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie par Marc Azéma ebook Téléchargement PDFL'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie par Marc Azéma DocL'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie par Marc Azéma MobipocketL'art des cavernes en action : Tome 2 : les animaux figurés, Animation et mouvement, l'illusion de la vie par Marc Azéma Epub  
**8YQE7WTO26V8YQE7WTO26V8YQE7WTO26V**