



## Les Beatles, la Totale (avec 3 affiches)

*Jean-Michel Guesdon*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Les Beatles, la Totale (avec 3 affiches)** Jean-Michel Guesdon

 [Download Les Beatles, la Totale \(avec 3 affiches\) ...pdf](#)

 [Read Online Les Beatles, la Totale \(avec 3 affiches\) ...pdf](#)

# **Les Beatles, la Totale (avec 3 affiches)**

*Jean-Michel Guesdon*

**Les Beatles, la Totale (avec 3 affiches)** Jean-Michel Guesdon

## Téléchargez et lisez en ligne Les Beatles, la Totale (avec 3 affiches) Jean-Michel Guesdon

---

672 pages

Extrait

Avant-propos

Entre le 6 juin 1962, date de la première audition des Beatles aux studios d'Abbey Road, et le 8 mai 1970, date de la sortie dans les bacs de leur dernier album, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr ont écrit une page exceptionnelle dans l'histoire de la musique populaire et bouleversé le paysage musical des sixties. Pourtant, les quatre petits jeunes de Liverpool, les futurs Fab Four, ne laissaient rien présager d'aussi phénoménal à leurs débuts. Nul ne pouvait imaginer qu'un «groupe de guitaristes» (trois guitaristes et un batteur) exercerait une influence aussi profonde sur leurs contemporains et les générations suivantes. Aussi, quand ils débarquent sur le tarmac du JFK Airport en 1964, Elvis ne se sent-il nullement menacé dans sa retraite dorée. Comment deviner que les Beatles ouvriraient les portes du Nouveau Monde à d'autres groupes de musique britanniques comme les Stones, les Kinks ou les Who, et susciteraient un tel engouement planétaire ?

Ceux qui aiment et s'intéressent aux Beatles ne manqueront pas de se demander pourquoi leur consacrer un livre de plus. Parce que, aujourd'hui, cinquante ans après la sortie de leur premier disque, nous disposons d'éclairages nouveaux et pertinents qui permettent de cerner au plus juste la création de leurs chansons. Dans ces pages, nous avons choisi de privilégier les témoignages des Beatles eux-mêmes, et de leur entourage proche, afin d'être au plus près de la vérité et, surtout, de nous éloigner des légendes et des faits à jamais incontrôlables. Nous fonder sur des éléments, a priori vérifiables par tous, telle a été notre démarche. Et, pour cela, nous avons croisé la plupart des sources existantes (un numéro récurrent a été associé à chaque référence bibliographique citée). Dans cet ouvrage, nous avons fait le choix d'analyser uniquement les singles et les albums anglais originels (hors medley et compilations de toutes sortes) tels que les Beatles les ont envisagés et publiés, afin de respecter et de mieux cerner leur démarche artistique. Toutefois, sans faire une étude approfondie sur la discographie des Beatles, il nous a paru nécessaire de mentionner les parutions américaines et les classements des singles et des albums américains (différents des classements britanniques du fait d'un track-listing souvent éloigné de celui des disques originaux), les États-Unis ayant joué un rôle crucial dans leur carrière.

Enfin, nous avons accordé une place importante à la technique en abordant les méthodes et les différents instruments et techniques de studio utilisés à l'époque. Les lecteurs avertis y puiseront des renseignements utiles, les profanes y découvriront un univers passionnant que les Beatles ont eux-mêmes contribué à faire progresser, notamment à partir de 1966 lorsqu'ils ont pris la décision de ne plus faire de tournées mais de se consacrer à l'enregistrement.

Pour la lecture de cet ouvrage, quelques clés sont nécessaires. Tout d'abord, quand certaines informations restent à ce jour invérifiables, et que les Beatles et leur entourage se sont parfois contredits, opposés ou désavoués à leur sujet, nous avons choisi d'indiquer par un point d'interrogation ( ? ) l'absence de certitude. Notamment dans les crédits des musiciens. Dans ces mêmes crédits, quand nous parlons de chant à propos d'un musicien, cela signifie qu'il partage toutes les parties vocales (choeurs ou harmonie vocale).

Il ne reste plus qu'à se rappeler que le 5 octobre 1962 sortait le tout premier single des Beatles en Angleterre : «Love Me Do». It was fifty one years ago today... Présentation de l'éditeur

Le 6 juin 1962, les Beatles interprètent pour la première fois Love Me Do dans les studios d'Abbey Road. George Martin, responsable du label Parlophone, a organisé cette audition et prendra la décision de les signer quelques semaines plus tard. De ce morceau désormais mythique à leur dernier single anglais Let It Be paru en mars 1970, peu avant l'éclatement du groupe, les Beatles auront enregistré 13 albums originaux et composé près de 200 titres. Grâce à des témoignages de leurs proches et de leurs collaborateurs de l'époque, cet ouvrage apporte un éclairage aussi bien contextuel que technique sur le processus créatif des Fab Four. Techniques de studio, instruments, innovations musicales, tout est passé au crible pour apprécier

l'extraordinaire démarche artistique de John, Paul, George et Ringo. Biographie de l'auteur Éditeur, producteur, musicien, Jean-Michel Guesdon a créé les Éditions du Pékinois en 1986 à Paris pour initier et réaliser des productions audiovisuelles dans divers domaines (musique, documentaire, pédagogie...). Il a également occupé les fonctions de directeur artistique pour les Éditions Rym Musique et de directeur de collections pour les Éditions Atlas, Fabbri ou Cobra. C'est également un spécialiste des Beatles qui a réuni depuis plus de trente ans une documentation exceptionnelle sur ce groupe

Download and Read Online Les Beatles, la Totale (avec 3 affiches) Jean-Michel Guesdon  
#HFR3GW5SULA

Lire Les Beatles, la Totale (avec 3 affiches) par Jean-Michel Guesdon pour ebook en ligneLes Beatles, la Totale (avec 3 affiches) par Jean-Michel Guesdon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Beatles, la Totale (avec 3 affiches) par Jean-Michel Guesdon à lire en ligne.Online Les Beatles, la Totale (avec 3 affiches) par Jean-Michel Guesdon ebook Téléchargement PDFLes Beatles, la Totale (avec 3 affiches) par Jean-Michel Guesdon DocLes Beatles, la Totale (avec 3 affiches) par Jean-Michel Guesdon MobipocketLes Beatles, la Totale (avec 3 affiches) par Jean-Michel Guesdon EPub

**HFR3GW5SULAHFR3GW5SULAHFR3GW5SULA**