



Corpus delicti

Serge Birault

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Corpus delicti Serge Birault

Serge Birault peint les femmes de son époque, tendance tatouage et robe en latex, avec un regard plein de tendresse et d'humour. Toujours sexy, jamais vulgaire. il réalise ses images avec une dextérité impressionnante. Corpus Delicti rassemble toutes ses pin-ups, subtil mélange des icônes des années 1950 et des filles d'aujourd'hui. L'auteur parle de ses muses, ses modèles, de son travail en général et partage ses techniques de peinture numérique. Un artbook généreux, sexy et attendrissant, sous le signe de la tentacule !

 [Download Corpus delicti ...pdf](#)

 [Read Online Corpus delicti ...pdf](#)

Corpus delicti

Serge Birault

Corpus delicti Serge Birault

Serge Birault peint les femmes de son époque, tendance tatouage et robe en latex, avec un regard plein de tendresse et d'humour. Toujours sexy, jamais vulgaire. il réalise ses images avec une dextérité impressionnante. Corpus Delicti rassemble toutes ses pin-ups, subtil mélange des icônes des années 1950 et des filles d'aujourd'hui. L'auteur parle de ses muses, ses modèles, de son travail en général et partage ses techniques de peinture numérique. Un artbook généreux, sexy et attendrissant, sous le signe de la tentacule !

Téléchargez et lisez en ligne Corpus delicti Serge Birault

144 pages

Extrait

Introduction

Ne vous inquiétez pas, je ne vais pas m'appesantir sur ma petite personne, je n'ai rien de très palpitant à raconter à mon sujet et cet artbook m'offre déjà de quoi satisfaire mon ego surdimensionné. Je préfère parler ici des gens sans qui je ne peindrais pas aujourd'hui et que je voudrais remercier...

Ma mère a eu la grandiose idée de m'offrir un livre de Jean Mulatier pour mes 9 ans. Ses petits croisillons ont influencé mes crayons de couleur pendant de longues soirées...

Comme beaucoup de français de mon âge, mon adolescence a été bercée par Fluide Glacial et en particulier par le trait de Maëster. Il m'a fallu bien des années pour réaliser à quel point les courbes que je dessine ressemblent à celles de ses personnages féminins.

J'ai découvert mon mentor par hasard, dans une boutique de bande dessinée, le jour de mes quatorze ans. Hajime Sorayama était, est et restera ma référence et ma principale source d'inspiration. Mon attrait pour les pin-ups, l'intérêt pour l'aérographe et ma technique : je lui dois tout ou presque...

En tant qu'amateur d'un magazine à grandes oreilles, que je ne nommerai pas, j'ai pu admirer bon nombre d'illustrateurs talentueux. Mais je n'aurais jamais imaginé que l'un d'entre eux soit un jour mon principal soutien. Je dois beaucoup à Dean Yeagle et je ne pense pas être le seul.

Tous les dessinateurs de pin-ups se doivent de remercier Gil Elvgren puisqu'il est le maître incontesté et incontestable en la matière.

Je n'oublierai pas le grand peintre classique dont les couleurs et les étranges déformations m'émerveillent depuis la plus tendre enfance : Jean-Auguste-Dominique Ingres.

J'ai tendance à rabâcher à mes élèves que nous sommes la somme de nos influences. Si vous tentez de faire un milkshake des styles de tous ces grands messieurs, vous obtiendrez ce que j'essaie de créer depuis des années, à mon modeste niveau. Ce qui ne m'empêche pas d'ajouter de temps en temps de nouveaux ingrédients. Il serait difficile, long et fastidieux de citer toutes mes inspirations mais je tiens à remercier certaines d'entre elles : Shane Glines, David "Lopydave" Dunstan ainsi que toute ma petite bande : Rebeca Puebla, Andy Hickinbottom, José Alves da Silva, Aly Fell et Gary Newman.

Pour finir, je tiens à féliciter Madame Vandecramps et Karine pour leur patience...

Serge Birault Présentation de l'éditeur

Serge Birault peint les femmes de son époque, tendance tatouage et robe en latex, avec un regard plein de tendresse et d'humour. Toujours sexy, jamais vulgaire, à la manière des pin-up des années 50, il réalise ses images avec une dextérité impressionnante. Il partage d'ailleurs ses méthodes de travail et ses techniques de peinture numérique à la fin de l'ouvrage. Présentation de l'éditeur

Serge Birault peint les femmes de son époque, tendance tatouage et robe en latex, avec un regard plein de tendresse et d'humour. Toujours sexy, jamais vulgaire, il réalise ses images avec une dextérité impressionnante. Corpus Delicti rassemble toutes ses pin-ups, subtil mélange des icônes des années 1950 et des filles d'aujourd'hui. L'auteur parle de ses muses, ses modèles, de son travail en général et partage ses techniques de peinture numérique. Un artbook généreux, sexy et attendrissant, sous le signe de la tentacule ! La préface est écrite par Dean Yeagle, qui a gentiment prêté une de ses filles à Serge :)

Serge Birault, alias Papa Ninja, est un illustrateur numérique toulousain né en 1975. Son style mêlant burlesque et humour est plébiscité pour des couvertures de magazines, pochettes de jeux vidéo et certains

sites de poker en ligne (comme les Pin-Up Poker Mascottes pour Poker Replay). Les femmes fatales et pulpeuses pin-up en vinyle de Serge Birault évoluent dans un univers assez glauque tiré de films fantastiques et d'horreur de série B : on y croise des vampires, des démons et des poulpes...
Download and Read Online Corpus delicti Serge Birault #UTBQARPIFK

Lire Corpus delicti par Serge Birault pour ebook en ligneCorpus delicti par Serge Birault Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Corpus delicti par Serge Birault à lire en ligne.Online Corpus delicti par Serge Birault ebook Téléchargement PDFCorpus delicti par Serge Birault DocCorpus delicti par Serge Birault MobipocketCorpus delicti par Serge Birault EPub

UTBQARPIFJKUTBQARPIFJKUTBQARPIFJK