



## Eloge du bistrot parisien

*Marc Augé*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Eloge du bistrot parisien** Marc Augé

115pages. poche. Broché.

 [Download Eloge du bistrot parisien ...pdf](#)

 [Read Online Eloge du bistrot parisien ...pdf](#)

# **Eloge du bistrot parisien**

*Marc Augé*

**Eloge du bistrot parisien** Marc Augé

115pages. poche. Broché.

## Téléchargez et lisez en ligne **Eloge du bistrot parisien Marc Augé**

---

115 pages

Extrait

Bistrot, ou bistro, c'est en premier lieu un mot, un mot d'origine incertaine, mais relativement récent, et qui a connu une grande expansion dans le monde, portant haut les couleurs de la France, au même titre que le french cancan ou la tour Eiffel. Le Petit Robert cite deux étymologies possibles, que d'autres estiment douteuses : bistouille, qui à la fin du XIXe siècle dans le Nord de la France désignait un mauvais alcool ou un café mêlé d'eau-de-vie (on reconnaît le verbe «touiiller»), et le russe bistro («vite !») qui serait un souvenir du passage par Paris des Cosaques assoiffés de victoires et d'alcool. Quoi qu'il en soit, on peut s'interroger sur le sort étonnant d'un mot surgi d'on ne sait où et vite devenu un peu partout le symbole d'une manière de vivre «à la française».

Bistrot : un bâtard parti à la conquête du monde.

Troquet, bistroquet, mastroquet, caboulot... : les synonymes approximatifs et plus ou moins argotiques ne manquent pas, mais seul bistrot s'est imposé comme un mot d'usage courant, familier, aimable, unanimement reconnu et pour cette raison conceptuellement et géographiquement impérialiste. Il s'est appliqué à des établissements autres que les débits de boissons, empiétant sur le domaine de la gastronomie, grignotant les attributions du mot «restaurant» et mettant en valeur les qualités de simplicité et de naturel que l'on est en droit d'attendre d'une cuisine «bourgeoise». Parallèlement, il s'est glissé dans les capitales étrangères, devenu nom commun, un peu comme les pizzerias. Mais une pizzeria, à l'étranger, revendique son origine nationale ou régionale, ce qui n'est pas le cas de tous les «bistrots» : certes on trouve hors de France des «bistrots» tenus par des Français (par exemple un French Little Bistro à Miami Beach ou un Bistro Les Amis à New York), mais le plus remarquable est que le mot a souvent voyagé tout seul, comme s'il apportait avec lui, et à lui seul, une garantie d'authenticité locale. Il existe à Turin quantité de «bistrots» et notamment un Bistrot de Turin spécialisé dans les plats et les vins piémontais. J'ai aperçu dans un aéroport international un «bistrot américain» dont je n'ai pas eu le temps d'apprécier les spécialités, et j'ai trouvé à Berlin plusieurs «bistro» où la bière coulait à flots. Avec le mot bistrot, la France a exporté un modèle d'authenticité locale souple et adaptable, une manière française d'exprimer son origine, quelle qu'elle soit, par les goûts et les saveurs, une manière française d'être authentiquement soi où que l'on soit et qui que l'on soit.

Bistrot ou non bistrot ? Le «troquet» est un petit «caboulot» dans lequel on boit. On ne va pas dans un troquet ou un «bistroquet» pour prendre une coupe de Champagne, plutôt un coup de rouge ou de blanc, ou une bière. On ne s'y attarde pas pour le plaisir. On s'y assied rarement. Le «café» est une institution qui a ses lettres de noblesse et parfois ses spécialités. Un parfum de distinction européenne s'attache au mot lui-même ; les cafés littéraires se sont fait une réputation historique ; d'autres, parfois les mêmes, ont été des lieux de vie politique. Les bistrots se situeraient ainsi quelque part entre les troquets les plus élémentaires et les cafés les plus élaborés.

(...) Présentation de l'éditeur

Paris sans ses bistrots ne serait plus Paris. La ville change pourtant, et les bistrots aussi, quand ils ne disparaissent pas. Promeneur invétéré et attentif, l'auteur convoque ses souvenirs proches ou lointains, mais résiste aux tentations de la nostalgie. Il explore le théâtre du bistrot parisien et observe ses différents acteurs - garçons de café, serveuses, clients... - pour tenter de cerner ce qui se joue vraiment, autour du zinc, sur les scènes actuelles de la vie quotidienne.

Marc Augé, ancien président de l'École des hautes études en sciences sociales, est l'un des grands anthropologues contemporains. Après des travaux consacrés à l'Afrique et des ouvrages d'analyse théorique, il se consacre à l'observation de notre environnement le plus familier.

Collection dirigée par Lidia Breda Biographie de l'auteur

Marc Augé, ancien président de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, est l'un des grands anthropologues contemporains. Après des travaux consacrés à l'Afrique et des ouvrages d'analyse théorique, il se consacre à l'observation de notre environnement le plus familier.

Download and Read Online Eloge du bistrot parisien Marc Augé #VIZH28F9AGR

Lire Elogé du bistrot parisien par Marc Augé pour ebook en ligne Elogé du bistrot parisien par Marc Augé  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Elogé du bistrot parisien par Marc Augé à lire en ligne. Online Elogé du bistrot parisien par Marc Augé  
ebook Téléchargement PDF Elogé du bistrot parisien par Marc Augé Doc Elogé du bistrot parisien par Marc  
Augé Mobipocket Elogé du bistrot parisien par Marc Augé EPub

**VIZH28F9AGRVIZH28F9AGRVIZH28F9AGR**