



Créations typographiques : De 1985 à nos jours

Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Créations typographiques : De 1985 à nos jours Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl

 [Download Créations typographiques : De 1985 à nos jours ...pdf](#)

 [Read Online Créations typographiques : De 1985 à nos jours ...pdf](#)

Créations typographiques : De 1985 à nos jours

Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl

Créations typographiques : De 1985 à nos jours Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl

Téléchargez et lisez en ligne Créations typographiques : De 1985 à nos jours Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl

399 pages

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage superbement illustré retrace l'évolution de la création typographique depuis 1985. Présentant les caractères dans leur contexte d'utilisation, affiches, panneaux, journaux, magazines, livres..., pour lesquels ils ont souvent été spécialement conçus, il constitue un précieux outil de référence à l'attention des designers graphiques et de tous ceux qu'intéresse la typographie. Trois essais préliminaires explorent les partis pris du XXe siècle face aux enjeux constants de la typographie : lisibilité, expressivité, beauté formelle du caractère. Depuis les affiches de l'Art nouveau, les tendances, parfois antagonistes, du design typographique ont en effet nourri la création contemporaine et il importait d'évoquer cet héritage. Les fontes numériques actuelles sont aussi le reflet de besoins spécifiques en termes de communication, comme en témoignent, parmi les trente-quatre familles de caractères présentées dans la suite de l'ouvrage, Le Monde de Jean-François Porchez, ou Franklin Gothic revisitée par ITC. Ces polices, toutes commercialisées, sont dues à des typographes œuvrant tant en Europe qu'aux États-Unis ou au Japon. Leurs sources d'inspiration, leur démarche créatrice sont explicitées ; des reproductions d'esquisses et de premières épreuves, un texte composé dans le caractère lui-même illustrent le propos. Ce livre s'achève très utilement par une description des caractères " historiques " - du Garamond, datant de 1543, au Akzidenz Grotesk, dessiné par Günter Gerhard Lange en 1969 -, qui ont fait l'objet d'innombrables révisions, adaptations et libres interprétations contemporaines. Biographie de l'auteur

Cees de Jong a longtemps dirigé un studio de design ainsi qu'une société d'édition aux Pays-Bas. Il travaille désormais comme consultant en design. Alston W. Purvis enseigne au département des Arts visuels de l'école des Arts de l'université de Boston. Friedrich Friedl est professeur de typographie à l'académie de Design d'Offenbach-sur-leMain (Allemagne).

Download and Read Online Créations typographiques : De 1985 à nos jours Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl #D70IANBMQWE

Lire Créations typographiques : De 1985 à nos jours par Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl pour ebook en ligneCréations typographiques : De 1985 à nos jours par Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Créations typographiques : De 1985 à nos jours par Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl à lire en ligne.Online Créations typographiques : De 1985 à nos jours par Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl ebook Téléchargement PDFCréations typographiques : De 1985 à nos jours par Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl DocCréations typographiques : De 1985 à nos jours par Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl MobipocketCréations typographiques : De 1985 à nos jours par Cees-W De Jong, Alston W. Purvis, Friedrich Friedl EPub
D70IANBMQWED70IANBMQWED70IANBMQWE