



## Le Japon de Nicolas Bouvier

*Nicolas Bouvier*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Le Japon de Nicolas Bouvier** Nicolas Bouvier

 [Download Le Japon de Nicolas Bouvier ...pdf](#)

 [Read Online Le Japon de Nicolas Bouvier ...pdf](#)

# **Le Japon de Nicolas Bouvier**

*Nicolas Bouvier*

**Le Japon de Nicolas Bouvier** Nicolas Bouvier

128 pages

Amazon.fr

Des étudiants à la gare de Yokohama, un "aveugle atomisé" qui mendie, les enseignes lumineuses d'une ruelle, les bains publics dans un quartier de Tokyo, un vendeur de parapluies, un lecteur de journal assis sur les marches d'un escalier, une paysanne sur le seuil de sa chaumière, des épouvantails, des musiciens et des mimes... Les images de Nicolas Bouvier au Japon donnent l'impression d'une intime communion avec le sujet. "Je suis devenu photographe par désespoir, et portraitiste par accident", déclarait le globe-trotter de la littérature. *Le Japon de Nicolas Bouvier* en témoigne, à coups de pleines pages d'images en noir et blanc, saisies entre 1956 et 1970, à l'occasion de différents séjours. Ce sont d'abord des plans généraux, de grands formats concentrés sur un Japon urbain d'avant l'explosion économique, où se bousculent des employeurs à la petite semaine, la déambulation tranquille d'individus dans le paysage. Puis l'objectif s'est rapproché ; et Nicolas Bouvier de s'abandonner aux portraits. Des commerçants de quartiers, des "têtes, lavées, rasées, étuvées", des fillettes, des vieillards "aussi ridés que des tortues", des artistes, et même des poupées, des marionnettes. Des clichés qui rendent compte de la fascination d'un homme pour les "visages naturels" de l'Asie, et qui s'accompagnent des textes de l'auteur, remarquables carnets de bord des jours éprouvés au Japon, intimes et descriptifs, d'un marché de village à l'exposition universelle d'Osaka en 1970. Une mine d'or pour les inconditionnels de Bouvier, un document formidablement humain pour tous. --*Céline Darner*  
Présentation de l'éditeur

À partir de 1955, peu après le périple qui l'a mené de Genève à Ceylan, Nicolas Bouvier effectue de longs séjours au Japon. Il figure alors parmi les tout premiers «vagabonds» à parcourir à pied ce pays encore méconnu en Europe. Il en ramènera la matière d'un de ses livres les plus célèbres : *Chronique japonaise*. C'est à Tokyo que l'écrivain devient photographe. «Pour survivre», explique-t-il, il s'essaie au portrait de ses voisins de quartier : vendeur de parapluie, marchande de soupe ou maquerelle... Mais l'écrivain se prend vite au jeu et, lors de ses pérégrinations à travers l'archipel, il s'intéresse à tous les sujets d'une culture populaire qu'il découvre au fur et à mesure qu'il la photographie : la vie des saltimbanques, l'enseignement du sumo, les enseignes peintes, les lanternes, les épouvantails ou les paysages qui «ont toujours l'air d'avoir été arrangés par un antiquaire». *Le Japon de Nicolas Bouvier* est un pays pauvre d'avant le miracle économique, un monde clos dont les caractéristiques les plus frappantes sont la lenteur, la frugalité, le silence, tout ce qu'apprécie le voyageur : «Dans ce peu qui me ressemble je me sens chez moi, je m'y retrouve.» Ce recueil d'images et de textes inédits révèle un grand photographe, portraitiste sensible qui découvre qu'il pourrait consacrer sa vie aux visages des autres, attendre d'y voir monter les émotions réprimées, de les voir se remplir «comme une chambre vide que l'on meublerait en hâte pour un hôte inattendu». Il témoigne d'une rencontre décisive et émerveillée : celle d'un auteur avec un pays qui l'inspire comme aucun autre. Quatrième de couverture

À partir de 1955, peu après le périple qui l'a mené de Genève à Ceylan, Nicolas Bouvier effectue de longs séjours au Japon. Il figure alors parmi les tout premiers « vagabonds » à parcourir à pied ce pays encore méconnu en Europe. Il en ramènera la matière d'un de ses livres les plus célèbres : *Chronique japonaise*. C'est à Tokyo que l'écrivain devient vraiment photographe. « Pour survivre », explique-t-il, il s'essaie au portrait de ses voisins de quartier : vendeur de parapluie, marchande de soupe ou maquerelle... Mais Nicolas Bouvier se prend vite au jeu et, lors de ses pérégrinations à travers l'archipel, il s'intéresse à tous les sujets d'une culture populaire qu'il découvre au fur et à mesure qu'il la photographie : la vie des saltimbanques, l'enseignement du sumo, les enseignes peintes, les lanternes, les épouvantails ou les paysages qui « ont toujours l'air d'avoir été arrangés par un antiquaire ». Son Japon est un pays pauvre d'avant le miracle économique, un monde clos dont les caractéristiques les plus frappantes sont la lenteur, la frugalité, le silence, tout ce qu'apprécie le voyageur : « Dans ce peu qui me ressemble je me sens chez moi, je m'y retrouve. » Ce recueil d'images et de textes inédits révèle un grand photographe, portraitiste sensible qui découvre qu'il pourrait consacrer sa vie aux visages des autres, attendre d'y voir monter les émotions

réprimées, de les voir se remplir « comme une chambre vide que l'on meublerait en hâte pour un hôte inattendu ». Il témoigne d'une rencontre décisive et émerveillée : celle d'un auteur avec un pays qui l'inspire comme aucun autre.

Download and Read Online *Le Japon* de Nicolas Bouvier Nicolas Bouvier #9ZAV5G02RD7

Lire Le Japon de Nicolas Bouvier par Nicolas Bouvier pour ebook en ligneLe Japon de Nicolas Bouvier par Nicolas Bouvier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Japon de Nicolas Bouvier par Nicolas Bouvier à lire en ligne. Online Le Japon de Nicolas Bouvier par Nicolas Bouvier ebook Téléchargement PDFLe Japon de Nicolas Bouvier par Nicolas Bouvier DocLe Japon de Nicolas Bouvier par Nicolas Bouvier MobipocketLe Japon de Nicolas Bouvier par Nicolas Bouvier EPub

**9ZAV5G02RD79ZAV5G02RD79ZAV5G02RD7**