



# Tattoo d'une Star

*Ganzmann Gilles*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Tattoo d'une Star** Ganzmann Gilles

 [Download Tattoo d'une Star ...pdf](#)

 [Read Online Tattoo d'une Star ...pdf](#)

# Tattoo d'une Star

*Ganzmann Gilles*

**Tattoo d'une Star** Ganzmann Gilles

## Téléchargez et lisez en ligne Tattoo d'une Star Ganzmann Gilles

---

160 pages

Extrait

À l'origine...

Une découverte inattendue

Nous sommes à La fin du mois d'août 2013. Un après-midi ensoleillé. J'ai rendez-vous avec Fauve Hautot dans une brasserie parisienne, près de la place de l'Opéra. À ce moment-là, elle ne sait pas encore qu'elle va gagner la prochaine saison de Danse avec les stars avec Emmanuel Moire.

Nous nous sommes téléphoné à propos d'un projet de spectacle dont j'aimerais qu'elle fasse les chorégraphies. Elle est comme à la télévision : vive, énergique, pleine d'enthousiasme et d'un naturel rafraîchissant. On sent en elle une fille qui sait ce qu'elle veut. D'ailleurs, quand je lui demande si elle a un agent, elle répond clairement «je gère tout moi-même».

Mais très vite, entre deux cafés et trois cigarettes en moins de 25 min., la conversation m'échappe. Je suis fasciné par son tatouage rouge qui me fait penser à l'amulette en forme de petite corne que portent les Siciliens et qui est censée protéger du mauvais oeil et porter bonheur. Je m'aperçois aussi d'une inscription sur son bras. Et curieusement, même si ça me démange fortement, je ne me vois pas lui demander leur signification à ce stade de notre rencontre.

Je me rends compte alors que s'intéresser aux tatouages de quelqu'un est comme entrer dans son intimité. Que peuvent donc bien traduire les tatouages de Fauve ? À quel moment les a-t-elle faits ? Dans quel état d'esprit était-elle ?

Sur le chemin du retour, je sens un déclic en moi, une petite idée qui commence à mûrir. À peine arrivé, je me connecte sur l'ordinateur et tape : «fauve tatouages» dans la barre de recherche Google et, malgré les nombreux sites qui affichent les photos les plus incroyables de la danseuse, nulle part je ne trouve la réponse aux questions que je me pose.

C'est ainsi qu'est née l'histoire de ce livre, c'est ainsi que je me suis dit qu'il y avait sûrement des moments de vie étonnants, des vies de stars à raconter à travers les tatouages. Avec Kevin Thomas, nous sommes donc partis à la recherche de l'histoire de ces tatouages de stars. On a découvert leur passion pour l'art du tatouage. Il a aussi très vite été évident que cela représentait quelque chose de très personnel, de très intime pour eux, une facette de leur personnalité qu'ils ne livraient pas facilement.

Une origine difficile à établir

Ce même soir, hypnotisé par mon ordinateur et les recherches que je fais sur le tatouage, je découvre que connaître réellement l'origine du tatouage est presque impossible. Même si quelques anthropologues ou des tatoueurs passionnés ont tenté des recherches, on ne peut pas situer avec exactitude le moment de la naissance du tatouage, les techniques s'étant développées parallèlement dans de nombreux lieux et assumant des justifications bien différentes selon les civilisations (rites de passage, thérapies, symbolisme religieux, questions esthétiques).

Le plus ancien témoignage de la pratique du tatouage remonte au néolithique, il est daté de 5300 av. J.-C. En 1991, le corps momifié d'un chasseur est découvert piégé dans la glace des Alpes italo-autrichiennes.. On

relève la présence de petits signes stylisés et schématiques : des traits parallèles le long des lombaires et sur la jambe. Il s'agit là du plus vieil exemple de tatouages, vraisemblablement pratiqués dans un but thérapeutique, car tous situés au niveau des articulations. Cet homme des glaces sera nommé «Otzi».

Avant cette découverte, les tatouages étaient apparus en Égypte, dans la vallée de Deir el-Bahari, près de Thèbes, sur trois momies féminines datant de 2200 av. J.-C. Elles étaient tatouées sur les bras, les jambes et le torse. Ces marques ont plusieurs interprétations : pour certains, elles avaient un but sacré et religieux; pour d'autres, cela permettait d'identifier la personne après l'avoir momifiée; pour d'autres encore, ce n'était que purement décoratif.

Quant aux premiers tatouages figuratifs, ils ont été mis au jour en Sibérie. Datant de 500 av. J.-C, ils représentent des animaux réels (poissons, cerfs, chèvres...) ou imaginaires.

Que ce soit du point de vue géographique ou du point de vue historique, il est donc très difficile de situer précisément les origines de la pratique du tatouage. Mais partout où il s'est développé, il a servi à marquer les êtres, soit pour les identifier de façon positive, soit pour les marginaliser et permettre leur reconnaissance, mais dans un but dépréciatif. Présentation de l'éditeur

Savez-vous pourquoi Johnny Hallyday s'est fait tatouer des aigles, des serpents et des poignards qui sont considérés comme old school ?

À quoi correspondent le dragon et le kanji japonais de M. Pokora ?

Pourquoi Valérie Damidot a-t-elle un c ur qui tient un pistolet sur son avant-bras gauche ?

Savez-vous que Rihanna arbore les plus belles déesses de la mythologie égyptienne sur son corps ?

Alors qu'il se comporte comme un diable, Justin Bieber est tatoué principalement de signes religieux, vous comprendrez pourquoi.

Des tattoos sucrés de Katy Perry en passant par les tatouages discrets d'Amel Bent, vous découvrirez 25 stars racontées à travers leurs tatouages.

Des portraits intimes où souvent le tattoo correspond à un moment de vie important, à une histoire d'amour ou de séparation, à un voyage, à un enfant, à une page qui se tourne... qu'on se fait graver dans la peau comme si le corps était un journal intime.

Vous découvrirez aussi l'origine et la signification des symboles utilisés dans les tatouages (fleurs, flèches, croix, chiffres...) ainsi qu'un guide indispensable pour bien préparer son premier tatouage.

Biographie de l'auteur

Gilles Ganzmann est un homme de télévision.

Il a produit et réalisé récemment un documentaire sur la sélection du Brésil pour la Coupe du monde 2014, un autre sur les Kennedy, mais aussi le grand show Céline Dion avec la présence de la star canadienne.

Il côtoie les stars et le monde de l'audiovisuel depuis plus de 20 ans.

Après avoir occupé différents postes de journaliste ou de rédacteur en chef pour France 2 (Bas les masques Mireille Dumas), France 3 (Lignes de mire Jacques Chancel, Parole d'Expert),

M6 (Capital, Stars et couronnes), il entre à Buena Vista France en tant que rédacteur en chef et producteur du Disney Club (TF1).

Il produit un magazine auprès de Marie-France Brière, puis est nommé à la tête d'Expand Interactive. Il est chargé de développer les produits et les marques du groupe (Koh-Lanta, Pop Stars, Qui veut gagner des millions, Fort Boyard, Les minikeums, etc.) sur tous les supports numériques.

Par la suite, il rejoint FremantleMedia France comme directeur du développement et participe à la création de Oui Chef ! (M6), La Nouvelle Star (M6), Question autour du monde (TV5)...

En 2005, il produit et réalise Stars etc sur la TSR (télévision suisse romande) et d'Édition limitée sur RTL Tvi.

Il a également produit des contenus pour les jeunes (Le Mag sur la TSR)

ainsi que pour l'élection de Miss Suisse Romande.

Download and Read Online Tattoo d'une Star Ganzmann Gilles #JZYIANPECQG

Lire Tattoo d'une Star par Ganzmann Gilles pour ebook en ligne Tattoo d'une Star par Ganzmann Gilles  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Tattoo d'une Star par Ganzmann Gilles à lire en ligne. Online Tattoo d'une Star par Ganzmann Gilles  
ebook Téléchargement PDF Tattoo d'une Star par Ganzmann Gilles Doc Tattoo d'une Star par Ganzmann  
Gilles Mobipocket Tattoo d'une Star par Ganzmann Gilles EPub

**JZYIANPECQGJZYIANPECQGJZYIANPECQG**